

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.Com. (Hindi) Degree Examination, May 2019

First Degree Programme under CBCSS

Additional Language II

**HN 1211.2 POETRY, TRANSLATION, TECHNICAL TERMINOLOGY AND
COMMUNICATION**

(2017 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. प्रत्येक प्रश्न का एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए।
 1. कबीर भक्ति की किस धारा के कवि हैं?
 2. सूरदास के गुरु कौन हैं?
 3. बिहारी की रचना का नाम लिखिए।
 4. 'आंसू' किसकी रचना है?
 5. साहित्य अकादमी पुरस्कार से विभूषित दिनकर की रचना का नाम लिखिए।
 6. 'तुलना पत्र' शब्द का समानार्थी अंग्रेजी शब्द लिखिए।
 7. 'Supreme Court' के लिए प्रयुक्त समानार्थी हिंदी शब्द लिखिए।

8. भावों की समाहार शक्ति किस कवि की रचना में देखने को मिलता है?
9. 'अष्टछाप' किस भक्ति धारा के कवियों का नाम है?
10. गोरख पांडे किस विचारधारा के कवि हैं? (10 × 1 = 10 Marks)
- II. किन्हीं आठ सवालों के उत्तर पचास शब्दों में लिखिए।
11. मानव के जन्म के बारे में कबीर क्या कहते हैं?
12. सूरदास गोपियों के विरह का वर्णन कैसे करते हैं?
13. 'विधवा' कविता के कथ्य पर प्रकाश डालिए।
14. "कनक कनक ते सौगुनी, मादकत अधिकाय
वा खाए बौराय जग, या पाए बौराय।।" इस दोहे का भाव समझाइए।
15. ले चल वहाँ भुलावा देकर कविता का भाव समझाइए।
16. तकनीकी शब्द किसे कहा जाता है?
17. गोरख पांडे के कवित्व पर विचार कीजिए।
18. कबीर पाखंड का सूब विरोध करते थे - इस पर अपनी राय व्यक्त कीजिए।
19. यह मनुज, ब्रह्मांड का सबसे सुरम्य प्रकाश/कुछ छिपा सकते न जिससे भूमि या आकाश-इन पंक्तियों का आशय समझाइए?
20. एकलव्य कौन है?
21. माला फेरत जग मुआ, मिटा न मन का फेरा/कर का मन का डार दे, मन का मन का फेर - आशय बताइए।
22. निराला के कृतित्व का परिचय दीजिए। (8 × 2 = 16 Marks)

- III. निम्नलिखित दो खंडों से किन्हीं छह सवालों के उत्तर 120 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक खंड से कम से कम एक सवाल का जवाब देना अनिवार्य है।

खंड - क

23. सूर की भाषागत विशेषताएँ क्या हैं?
24. गोरख पांडेय की कविता में चर्चित जीवन पर विचार कीजिए।
25. 'ले चल वहाँ भुलावा दकर' कविता का मूल्यांकन कीजिए।

खंड - ख

26. निम्नलिखित हिंदी शब्दों के समानार्थी अंग्रेजी शब्द लिखिए।
आयकर विभाग, अभिलेख, अनुपात, मनोनीत
27. निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के समानार्थी हिंदी शब्द लिखिए।

Audit, Tender, Honorarium, Quorum.

खंड - ग

28. हिंदी में अनुवाद कीजिए।

Books are our friends. They always help us. When we are in difficulty they show us the right path. In sorrow they give us comfort. They are always with us. Some of our friends remain with us only in the days of happiness. When sorrow comes they leave us alone. They are not true friends. But books are not like them. They are our true friends.

29. Kerala is the smallest state in South India. The state is famous for its natural beauty. Tourist come to India to enjoy this beauty. Kerala greenery is very attractive. The beautiful land between the Sahyadri and the Arabian Sea is full of beautiful trees and plants. There are so many small rivers in Kerala.

30. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।

समाज का जीवंत इतिहास साहित्य है। समाज की अनुभूतियां और संघर्ष ही साहित्य है। समाज से परे साहित्य की कल्पना नहीं की जा सकती है। साहित्य भूत, वर्तमान और भविष्य का संगम है। वह समाज की अक्षय और अमर शक्ति है। जिस जाति के पास जितना समृद्ध साहित्य है, वह जाति उतनी ही उन्नत और श्रेष्ठ है। इस तरह साहित्य समाज की कसौटी है।

31. पर्यावरण के प्रदूषण पर नियंत्रण रखना अत्यंत आवश्यक है। यदि ऐसा नहीं किया गया तो समस्त मानव जाति के लिए भयानक खतरा उत्पन्न हो जाएगा। प्रदूषण को रोकने के लिए कानून बनाना उतना आवश्यक है, उतना ही महत्वपूर्ण है उन कानूनों को कार्यान्वित करना। जनता को प्रदूषण की समस्या से भलीभांति अवगत कराना चाहिए। **(6 × 4 = 24 Marks)**

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के 250 शब्दों में उत्तर लिखिए।

32. सूर के पदों के कथ्य-शिल्प की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

33. बिहारी के दोहों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

34. आधुनिक हिंदी कविता में जीवन का प्रतिपादन किस प्रकार हुआ है?

35. छायावादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर एक निबंध तैयार कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)