

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, August 2021**

**First Degree Programme under CBCSS**

**Language Course II – Additional Language I – Malayalam**

**ML 1111.1 : മലയാളകവിത**

**(2020 Admission - Regular)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി റണ്ടു വാക്കുന്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. നാലിനി എന്ന വണ്യകാവ്യം എഴുതിയതാർ?
2. വടക്കൻ കേരളത്തിൽ ഉടലെടുത്ത വിരാരാധനാപരമായ നാടോടിപ്പാട്ടുകൾ എത്ര പേരിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്?
3. ‘ഗ്രാമവ്യക്ഷത്തിലെ വച്ചാൽ’ എന്ന കവിത രചിച്ചത് ആര്?
4. ‘എല്ലിൽക്കെട്ടു മുറിഞ്ഞുവോ പഴുകൾ ഇല്ല നിങ്ങൾക്കു വിവേകമാട്ടും’ - ഈ വരികൾ എത്ര കവിതയിലേതാണ്?
5. ‘കാച്ചിക്കുറുക്കിയ കവിത’ എന്ന് വെലോപ്പിള്ളിക്കവിതകളെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാർ?
6. ‘ശക്തിയുടെ കവി’ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവി.
7. മലയാള കവിതയിൽ ‘മോദ്യേണിസം’ ശക്തമായ ഒരു അന്തർഭാരയായി മാറുന്നത് അയ്പ്പുണിക്കരുടെ എത്ര കവിതയിലുണ്ടെന്നാണ്?

8. ചണ്ണാലഭിക്ഷുകി എന്ന കാവ്യത്തിലെ ബുദ്ധിക്ഷുവിൻ്റെ പേര് എന്ത്?
9. ജരിയുടെ ഭർത്താവ് അരാധിരുന്നു?
10. കടമ്പനിട്ട് വിവർത്തനം ചെയ്ത ഒരു വിശ്വാസിന്റെ കൃതി.

**(10 × 1 = 10 Marks)**

- II. ഒരു വണ്ണികയിൽ കവിയാതെ എഴു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
11. 'ഓതിനാൻ ഭിക്ഷുവേദം വിലക്ഷനായ്' - എന്ത്?
12. വടക്കൻപാട്ടുകൾ - കുറിപ്പെഴുതുക.
13. 'എങ്ങിലുമുടലിൽനിന്നു ഞാൻ മാറ്റുന്നീല' - സൂചിത്തമെന്ത്?
14. ആ ഹലാഹലാതം സഹിച്ചു ധരിതിയാൾ  
ആസന സർപ്പലഭാവനയാൽ - സൂചിത്തമെന്ത്?
15. 'അധികാരം കൊയ്യണമാദ്യം നാം  
അതിലുമേലാകട്ടെ പൊന്നാരുണ്' - വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
16. 'നീയോനു നോക്കു കളിനജേ, ചോരയും  
നീരും വലിഞ്ഞാൻ ഗോകുലത്തെ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ സന്ദർഭം എന്ത്?
17. 'എത്ര കൊഴുത്ത ചവർപ്പു കൂടിച്ചു വർച്ചു നാം  
ഇന്തിരി ശാന്തിനൻ ശർക്കരെ നുണയുവാൻ' - വിവക്ഷയെന്ത്?
18. 'ചാഞ്ഞു പെയ്യുന്ന മഴ' എന്ന കവിതയിലെ പ്രണയാവിഷ്ണാരം എപ്പകാരമാണ്?
19. 'അരദൈപ്പതാമലഭാവസ്ഥനിൽ-  
വിദ്യുമേഖല പൂക്കി ഞാൻ...' - സൂചിത്തം എന്ത്?
20. 'അവരെ തെരിക്കും ബലിഷ്ഠമാം കൈയുകൾ  
അരിയുകയാണിനു ധർമ്മം' - വിവക്ഷിതം എന്ത്?
21. 'ഒരു തെത നടുനേപാൾ' എന്ന കവിതയിൽ തെളിയുന്ന പാരിസ്ഥിതിക ചിന്ത എന്ത്?

22. 'ഹേ ഗോപികേ, നീയില്ലയെങ്കിൽ, നിൻ പ്രത്വക്കറിയില്ലെങ്കിൽ, ഈ ശ്യാമക്ഷുഷ്ഠന്റെ വെറും കരിക്കട്ടെയെന്നറിയുന്നു ഞാൻ' - സുചിത്തം വ്യക്തമാക്കുക.
23. എ. അയുപ്പൻ - കുറിപ്പുഫുത്തുക.
24. ശക്തിയുടെ കവിയെന്ന വിശേഷണം ഇടപ്പേരിൽ എത്രമാത്രം യോജ്യമാണ്?
25. ഓ.എൻ.വി. കുറുപ്പ് - കുറിപ്പുഫുത്തുക.
26. ഭാഹജലം അർത്ഥിച്ച സന്ധാനിയോട് ചണ്ഡാലകന്ധകയുടെ മറുപടി എന്തായിരുന്നു?

**(8 × 2 = 16 Marks)**

- III. നൂറ്റിയിരുപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
27. ജർത്തയുടെ മകൾ മുന്നോട്ടു വെയ്യുന്ന തത്ത്വീക്ഷകൾ എന്തെല്ലാം? വിശദമാക്കുക.
28. റഫീക്ക് അഹമ്മദിന്റെ 'മൊബൈൽ ഫോൺ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്യാദനം തയ്യാറാക്കുക.
29. വികാരപരതയാണ് ചണ്ഡപുഴകവിതകളുടെ പ്രധാന സവിശേഷത. "മനസ്സിന്" എന്ന കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
30. അത്മവിശുദ്ധികരണത്തിനായുള്ള മനുഷ്യ മനസ്സിന്റെ ഭാഹമാണ് 'കാളിയമർദ്ദനം' എന്ന കവിതയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത് - സമർത്ഥിക്കുക.
31. ഭ്രമാന്മകതയുടെയും ഉമാദത്തിന്റെയും അതിർവരപുകളിൽ നിന്നുകൊണ്ടാണ് അയുപ്പൻ കവിത നമ്മോടു സംബദ്ധിക്കുന്നത് - 'നിനക്ക്' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
32. മരണവുമായുള്ള മുഖാമുഖത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങളെ പുകമരയില്ലാതെ, ഒരു ഭാർശനികന്റെ സംയമത്തോടെ എൻ.എൻ. കക്കാട് സഹലമീയാത്രയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
33. ജാതീയകതയുടെ നിർത്തുകയും വ്യക്തമാക്കുന്ന കവിതയാണോ ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി - പരിശോധിക്കുക.
34. 'നീറിലിടിഞ്ഞു കുതിരിന്നു, കുമിളയായ്  
നീട്ടിയ നിശ്ചാസത്തോടുകൂടെ!' - സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.

35. അധികാര വ്യവസ്ഥയോടുള്ള തൊഴിലാളി - കർഷക ചെരുത്തുനില്ല ചിത്രീകരിക്കുന്ന കവിതയാണ് ‘പുത്തൻകാലവും അരിവാളും’ - സമർപ്പിക്കുക.
36. കൃഷ്ണഗാപികാ ബന്ധം ജൈവബന്ധമാണ്. ഓനിൽനിന്ന് വേറിട്ട് മറ്റിന് നിലനില്ലെങ്കാണ്ടുമെന്നും അവിഷ്ടരിക്കുന്നത് ഈ അശയമാണ് - വിശദമാക്കുക.
37. ചാണ്ടു പെയ്യുന്ന മഴ എന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്യാദനം തയ്യാറാക്കുക.
38. ഗണ്യമാക്കില കളിനമഹാദിതൻ കന്യയിക്കളുണ്ട് തികട്ടലുകൾ - സന്ദർഭമെഴുതി സൂചിത്തം വിശദീകരിക്കുക.

**(6 × 4 = 24 Marks)**

- IV. മുന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
39. നിശ്ചലും വെളിച്ചവും പരസ്യരം പകർന്നാടുന്ന അവസ്ഥാന്തരങ്ങളുടെ വേദിയായി മനുഷ്യജീവിതത്തെ ചിത്രീകരിക്കുകയാണ് ‘മനസ്സിനി’ - വിശകലനം ചെയ്യുക.
40. അധുനിക-അധുനികാനന്തരല്ഭട്ട കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ പാഠാഗത്തെ കവിതകളെ അസ്പദമാക്കി വിശദമാക്കുക.
41. മനുഷ്യൻ്റെ വികലവും ദീർഘദർശനരഹിതവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അവനുതന്നെ ഭീഷണിയാക്കുന്നതിന്റെ നിദർശനമാണ് ‘കൂണ്ടെ മുലപ്പാൽ കൂടിക്കരുത്’ എന, കവിത - വിശദീകരിക്കുക.
42. എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യരുടെ കവിതകളുടെ സവിശേഷതകൾ ‘എലികൾ’ എന കവിതയെ അസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.
43. ഇടയ്ക്കിയുടെ ജീവിതവീക്ഷണം പുത്തൻകാലവും അരിവാളും എന കവിതയെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.
44. ‘ജലസേചനം’ എന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്യാദനം തയ്യാറാക്കുക.

**(2 × 15 = 30 Marks)**