

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, May 2019

First Degree Programme under CBCSS

Language Course (Additional Language II) – HINDI

HN 1211.1 Fiction, Short Story and Novel

(2017 Admissions onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

PART – A

- I. एक या दो वाक्य में उत्तर लिखिए।
 1. 'पूस की रात' किसकी कहानी है?
 2. 'पिंजड़े की उड़ान' किसका कहानी संग्रह है?
 3. अज्ञेय की किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?
 4. 'नेलकटर' किसकी रचना है?
 5. 'मंगल' किस कहानी का पात्र है?
 6. 'हरी बिन्दी' किसकी कहानी है?
 7. 'हीली-बोन् की बतखें' किस प्रकार की कहानी है?
 8. 'लगता नहीं है दिल मेरा' किसकी रचना है?

9. 'अबीर' किस रचना का पात्र है?

10. 'परवेज़' कौन है?

(10 × 1 = 10 Marks)

PART – B

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।

11. प्रेमचन्द के किन्हीं चार उपन्यासों के नाम लिखिए।

12. 'चौधरी पीरबख्श' कौन है?

13. 'कैप्टन दयाल' कौन हैं?

14. 'नेलकटर' कहानी कैसे प्रतीकात्मक बन जाता है?

15. 'हीली' का चरित्र चित्रण कीजिए।

16. किन्हीं चार महिला लेखिकाओं के नाम लिखिए।

17. 'लोग कहते हैं, दूध का दाम कोई नहीं चुका सकता और मुझे दूध का यह दाम मिल रहा है' – संदर्भ क्या है?

18. अज्ञेय किन-किन पत्रिकाओं के संपादक थे?

19. 'हरी बिंदी' कहानी नारी स्वतंत्रता का प्रतीक है - व्यक्त कीजिए।

20. कृष्णा अग्निहोत्री का परिचय दीजिए।

21. सुरैया की माँ कैसे आहत होती है?

22. 'आना इस देश' उपन्यास का उद्देश्य क्या है?

(8 × 2 = 16 Marks)

PART – C

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

23. कहानी सम्राट प्रेमचन्द।

24. मंगल और टामी का संबंध।

25. 'हीली की बदलती हुई मानसिक अवस्थाओं का चित्रण हीली बोन की बतखें में क्रिया है' – इस कथन पर टिप्पणी लिखिए।
26. 'हरी बिन्दी' कहानी का सारांश लिखिए।
27. "नेलकटर मानवीय संबंधों में संवेदना तलाशने की प्रतीकात्मक कहानी है" इस कथन पर विचार कीजिए।
28. मृदुला गर्ग के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
29. सुरैया का चरित्र-चित्रण कीजिए।
30. 'आना इस देश' उपन्यास की भाषा शैली पर विचार कीजिए।
31. विभाजन की त्रासदी 'आना इस देश' में कैसे चित्रित किया है? **(6 × 4 = 24 Marks)**
- IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।
32. प्रेमचन्द भारतीय समाज के कथाकार है - 'दूध का दाम' कहानी के आधार पर विचार कीजिए।
33. भारतीय समाज में व्याप्त झूठी प्रतिष्ठा पालन का चित्रण 'पर्दा' कहानी में चित्रित है - व्यक्त कीजिए।
34. 'आना इस देश' की कथा संक्षेप में लिखिए।
35. 'आना इस देश' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए। **(2 × 15 = 30 Marks)**
-